Collection de POTPOURRIS en Forme de Fantaisies pour le PIANO par G. W. MARKS.

Propriété de l'Editeur.

HAMBOURG CHEZ AUG. CRANZ.

Brême, A. F. Cranz.

No. 1 TANNHÄUSER, de Wagner Pr. 17½ ngr.
No. 2. MARCO SPADA, de Auber Pr. 20 ngr.
No. 3. LOHENGRIN, de Wagner Pr. 17½ ngr.

No. 4. ROBERT LE DIABLE, de Meyerbeer Pr. 20 ngr.
No. 5 L'ETOILE DU NORD, de Meyerbeer Pr. 17½ ngr.
No. 6 RIGOLETTO, de Verdi Pr. 20 ngr.

No. 7 IL TROVATORE, de Verdi. Pr. 20 ngr.
No. 8 DER FREISCHÜTZ, de Weber. Pr. 20 ngr.
No. 9. POLIUTO (LES MARTYRS), de Donizetti. Pr. 20 ngr.

No. 10 LA MUETTE DE PORTICI, de Auber Pr. 20 ngr.
No. 11. LINDA DI CHAMOUNIX, de Donizetti Pr. 17½ ngr.
No. 12. NORMA, de Bellini Pr. 17½ ngr.

No. 13. LA FILLE DU RÉGIMENT, de Donizetti Pr. 17½ ngr.
No. 14. LES HUGUENOTS, de Meyerbeer Pr. 20 ngr.
No. 15. ROMEO ET JULIE, de Bellini Pr. 20 ngr.

No. 16. ERNANI, de Verdi Pr. 20 ngr.
No. 17. DIE LUSTIGEN WEIBER, de Nicolai Pr. 20 ngr.
No. 18. LA TRAVIATA, de Verdi Pr. 20 ngr.

No. 19. LUISA MILLER, de Verdi. Pr. 20 ngr.
No. 20 MARTHA, de Flotow Pr. 20 ngr.
No. 21 DIE ZAUBERFLÖTE, de Mozart. Pr. 20 ngr.

No. 22. FIGARO, de Mozart. Pr. 20 ngr.
No. 23. DINORAH, de Meyerbeer Pr. 20 ngr.
No. 24. DON JUAN, de Mozart Pr. 20 ngr.

No. 25 LUCIA DI LAMMERMOOR, de Donizetti Pr. 20 ngr.
No. 26. LUCREZIA BORGIA, de Donizetti. Pr. 20 ngr.
No. 27. LES VÊPRES SICILIENNES, de Verdi Pr. 20 ngr.

No. 28. TELL, de Rossini Pr. 20 ngr.
No. 29 UN BALLO IN MASCHERA, de Verdi Pr. 20 ngr.
No. 30. LA SONNAMBULA, de Bellini Pr. 17½ ngr.

No. 31. I PURITANI, de Bellini Pr. 17½ ngr.
No. 32. LE BARBIER DE SEVILLE, de Rossini Pr. 17½ ngr.
No. 33. NABUCODONOSOR, de Verdi Pr. 17½ ngr.

No. 34. LA FAVORITE, de Donizetti Pr. 17½ ngr.
No. 35. RIENZI, de Wagner Pr. 17½ ngr.
No. 36. LA DAME BLANCHE, de Boieldieu Pr. 17½ ngr.

No. 37, LA VIE POUR LE CZAAR, de Glinka Pr. 15 ngr.
No. 38 GROMOBOI, de Werstoffsky Pr. 20 ngr.
No. 39 FAUST, de Gounod Pr. 20 ngr.

No. 40 LA CHANSON DE FORTUNIO, de Offenbach Pr. 17½ ngr.
No. 41. DER MESSIAS, de Händel Pr. 20 ngr.
No. 42. PRECIOSA, de Weber Pr. 17½ ngr.

No. 43. ORPHÉE AUX ENFERS, de Offenbach. Pr. 20 ngr.
No. 44 LA FORZA DEL DESTINO, de Verdi. Pr. 20 ngr.
No. 45 DIE ROSE VON ERIN, de Benedict. Pr. 20 ngr.

No. 46 LE COMTE ORY, de Rossini Pr. 20 ngr.
No. 47. L'AFRICAINE, de G. Meyerbeer Pr. 20 ngr.
No. 48, STRADELLA, de Flotow Pr. 20 ngr.

No. 49. ELISIRE D'AMORE, de Donizetti Pr. 20 ngr.
No. 50. NACHTLAGER, de Kreutzer Pr. 20 ngr.
No. 51. LA BELLE HÉLÈNE, de Offenbach Pr. 20 ngr.

No. 52. LE POSTILLON, de Adam Pr. 17½ ngr.
No. 53, BARBE BLEUE, de Offenbach Pr. 20 ngr.
No. 54, FRA DIAVOLO, de Auber Pr. 17½ ngr.

N° 43.

POTPOURRI.

sur des Motifs de l'Opéra:

„ORPHEUS"

de Offenbach.

G. W. Marks.



riten.

pp

marc.

8

mf

pp

f


Allegro moderato.
p
f
p
cresc.
f
8
Moderato.
ff
marc.
riten.
Allegro.
f
p


f
p
f
8

Allegretto.





Andante.
pp
p
mf
cresc.
dim.


pp
Allegretto.
f
p
p
a tempo
rit un poco
p

8 a tempo

f *ff* *riten.*

p 1

Allegretto moderato.

ff


sf
p
p
Moderato quasi Andante.
p
tr
tr
f
p



tr

p

tr

tr

Allegro moderato.

pp

cresc.

p



cresc.
più vivo
strepitoso
Allegretto.
p
mf



f

p

Moderato.

riten.

mf *marcato un poco*

pp

mf

pp

pp


poco a poco cresc. e accel.
Allegro maestoso.
p
f
p
dolce
rit. un poco
a tempo
Presto.
p


8
cresc.
f
Moderato.
Cadenza
p
f marcato più cresc e riten.



Allegretto.
p espress.
riten.
a tempo
dolce
8
riten.
Allegro.
p
stacc.


a tempo
f rit.
ff
ff
8
Ped